

Stéphane DESMARIS

Sculptures



Made in Bourgogne



2024



Biographie

Né en 1980 à Mâcon (71), Stéphane Desmaris vit et travaille à Bâgé-la-ville. Il découvre les chemins de la création au travers de son cursus en psychanalyse qu'il suit pendant plusieurs années à Dijon, puis à Lyon. C'est à la faveur des arts plastiques que ce parcours advient, et plus particulièrement de la sculpture.

Il développe et présente dans les premières années plusieurs séries de sculptures figuratives en cep de vigne (*série Cippus*), où la thématique du corps tient une place prépondérante.

Plus récemment, Stéphane Desmaris étoffe sa pratique. En plus des sculptures en bois qui deviennent plus monumentales sous forme de totems (*série Tantique*), il découvre le travail de la terre, comme on aborde un nouveau continent.



Biographie



Nouvelle matière... nouvelles formes... Avec l'argile, c'est l'abstraction qui vient pour la première fois prendre place dans son projet. Ses premières oeuvres en céramique (*série Nodulus*) apparaissent dans son travail en 2016. Le choix du terme Nodulus pour la désigner n'est pas anodin. Il appartient à la fois au champ sémantique du minéral et de l'organique, et signifie « petits nœuds ».

D'autres développements voient alors le jour, comme la *série Botrus*, qui fait la part belle à l'Oenologie, et dans un sens plus large, à la gastronomie, domaines chers à l'artiste. Mais aussi tout en contraste avec la *série Géometria*, constituée de sculptures aux architectures improbables, ou encore la série Sinus, qui traite de l'objet du désir au sens freudien.

Par la suite, Stéphane Desmaris décline ses trouvailles en sculptures monumentales (*série Nodulus Acier*), composées d'arceaux de tonneaux et inspirées de ses premiers travaux en céramique, et qui ont donné lieu à plusieurs commandes réalisées sur mesure pour des professionnels ou particuliers.

En Août 2023, il inaugure la *série Busta* avec la réalisation de son premier buste en tilleul, commande spéciale pour la présentation de pièces de joaillerie.



Série Cippus

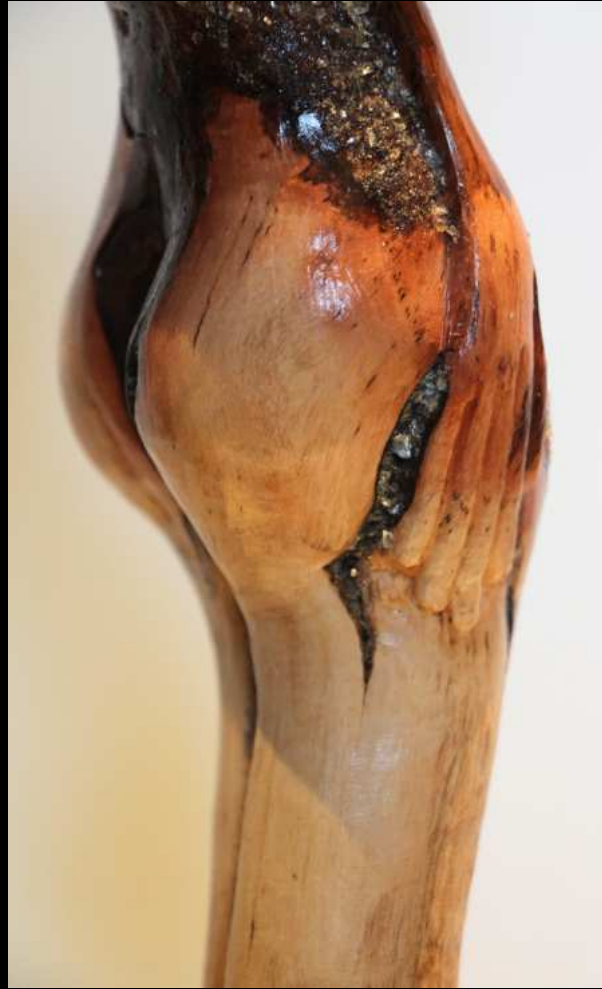
Sculptures en cep de vigne (bois, pierre et miroir)
Installation d'ombres mouvantes (bois, platine tourne-
disque, miroir)



Les danseurs - 48cm



Série Cippus



Corps en Observation - 55cm



Série Cippus



Enfantement diabolique - 45cm



Corps aux jambes allongées - 56cm



Figure christique - 65 cm



Série Tantique

Sculpture en bois (chêne, cerisier, tilleul)



Tantique II - 1,80 m



Tantique IV - 75 cm



Tantique I - 2,20 m



Série Nodulus

Sculptures abstraites, céramique émaillée



Nodulus sans patte - 35 cm



Nodulus sans patte - 35 cm



Grandis Nodulus rouge - 80 cm



Série Botrus

La série Botrus, en céramique émaillée, fait la part belle à l'Oenologie, et dans un sens plus large, à la gastronomie, domaines chers à l'artiste.

Sculptures sur le thème de la grappe, céramique émaillée, bronze.



Botrus Groseille - 40 cm



Botrus Bronze - 40 cm



Botrus Bleu Azur - 40 cm



Série Botrus, céramique émaillée, de 20 à 55 cm

Série Botrus



Réalis Botrus - 20 cm



Botrus Chrome - 40 cm



Botrus Chrome - 40 cm



Série Sinus

Avec sa série Sinus en céramique émaillée, Stéphane Desmaris renoue avec son cursus en psychanalyse et met en avant ce que Freud appelait l'objet du désir.



Totem de seins - 50 cm



Seindriers



Série Nodulus Acier

Sculptures en assemblage d'arceaux en acier servant à la confection des tonneaux à vin.

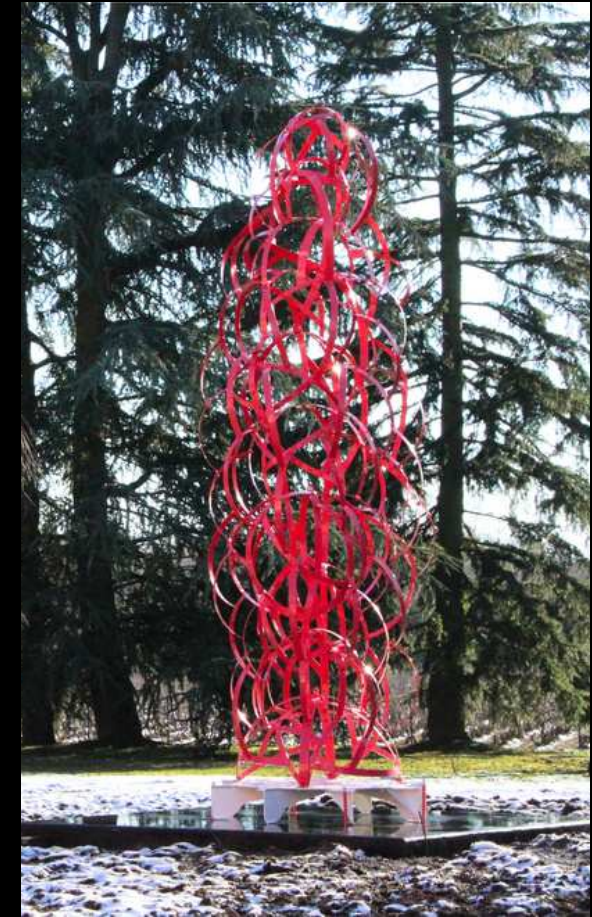
Conçues pour s'adapter dans les espaces extérieurs, telle une végétation contemporaine qui ne subira pas les outrages des saisons, la matière vient embrasser le vide qu'elle entoure et le met en valeur.



Nodulus Acier Rouge - 3,50m



Nodulus Acier Blanc - 2,30m



Grandis Nodulus - 5 m
Commande privée pour Georges Blanc



Série Busta

Sculpture réalisée en tilleul avec incrustations de miroir et joint acrylique.
Commande spéciale réalisée pour la Bijouterie Finet (71) - 2023



Busta I - 1,65m

Stéphane DESMARIS

Sculptures

